

Kirchentonleitern - Intervallstruktur

Modus	1	2	3	4	5	6	7
Ionisch	1	2	3	4	5	6	maj7
Lydisch	1	2	3	#4	5	6	maj7
Mixolydisch	1	2	3	4	5	6	b7
Dorisch	1	2	b3	4	5	6	b7
Phrygisch	1	b2	b3	4	5	b6	b7
Äolisch	1	2	b3	4	5	b6	b7
Lokrisch	1	b2	b3	4	b5	b6	b7

Dur-Skalen (große Terz): Ionisch, Lydisch, Mixolydisch

Moll-Skalen (kleine Terz): Dorisch, Phrygisch, Äolisch, Lokrisch